



GNAM 2008

Parma, sedes varias, 3 de mayo – 3 de junio de 2008

Para más informaciones e imágenes: www.studioesseci.net

Vernissage para la prensa: **Sábado 3 de mayo a las 11.30 horas**

Comunicado de Prensa

Martin Parr, Carl Warner, humor y selvas de brócoli,
pero también graffitis y casas de dulces, cine, **Mario de Biasi** y jóvenes artistas.
GNAM 2008: sugerencias, provocaciones y estímulos sobre Arte y Comida hoy.

Vuelve **GNAM** y, una vez más Parma, capital europea del Food, resulta implicada en torno a inteligentes sugerencias, provocaciones y estímulos sobre el tema "Gastronomía en el Arte Moderno".

La elección que el **director artístico** del festival, **Andrea Gambetta**, ha efectuado para esta segunda edición europea de GNAM (el proyecto está **cofinanciado por el Proyecto Cultura 2007-2013** de la Comisión de Cultura de la Unión Europea y en colaboración con ADCEP -Cahors- y Platform21 -Ámsterdam-), pretende destacar la **fotografía** como medio privilegiado para la representación de la comida y del alimentarse.

En la infinita gama de registros desarrollados por artistas en todo el mundo, Gambetta ha dado espacio al humor y a la ironía, eligiendo a dos artistas, Martin Parr y Carl Warner que en estos ámbitos han alcanzado niveles de extraordinaria eficacia.

Martin Parr, que será el invitado de honor de GNAM 2008, ha aceptado – y es su primera vez – exponer una serie de **estampas fotográficas de gran y grandísimo formato en los espacios urbanos** creando un recorrido por imágenes que interesará todo el casco antiguo de Parma.

En "**Food**", Parr comenta con ironía las relaciones con la comida en la sociedad global de los consumos mediante piruletas de colores, magdalenas sonrientes, donuts "patrióticos"... en definitiva, un mundo *cheap* donde lo ordinario se hace extraordinario e imágenes de serie se convierten en piezas únicas.

Son muchos los padres que han de medirse con hijos que de comer verdura no quieren ni oír hablar. No obstante, no todos los hijos tienen la suerte de tener el papá fotógrafo, y encima bueno y creativo... la increíble galería de "**Foodscapes**", del fotógrafo australiano **Carl Warner**, de quien se podrán admirar tres imágenes de gran formato en el casco antiguo de Parma, surge precisamente de esta exigencia, al menos según los ecos de sociedad. Los paisajes están contruidos con setas, pepinos, patatas, etc. De esta forma, aunque a uno no le gusten los brócolis, seguramente no hará ascos a apreciarlos transformados en una exuberante selva donde también las montañas no son otra cosa que grandes hogazas de pan. La muestra completa tendrá lugar en el **Fidenza Village Outlet Shopping de Fidenza** a partir del **28 de abril**.

GNAM no se olvida tampoco de los más pequeños. De aquí, "**Sweet Graffiti**" del inglés **Shane Waltener** en el **Jardín Ducal**. El artista, utilizando azúcar, caramelos, dulces y glaseado, crea sus graffitis comestibles. También los pequeños artistas podrán seguir las indicaciones del maestro y embadumar superficies con mensajes o dibujos, total para borrarlos será suficiente arrancar los trozos y comérselos...

un progetto
promosso da



con il sostegno del Programma
Cultura dell'Unione Europea



partners progetto
europeo



ADC, EP

con il supporto di



in collaborazione con



con il patrocinio di



MINISTERO
PER I BENI E
L'ATTIVITÀ
CULTURALI





Dentro del Parque Ducal, el artista creará (en colaboración con dos jóvenes artistas parmesanos, **Francesco Barberini y Giacomo Mordacci**) una nueva obra maestra toda para mordisquear o lamer, una gran casa de dulces, exactamente como la de la bruja en Hansel y Gretel de los hermanos Grimm.

Otra instalación de relieve es la tomada de la muestra “**Racconti d’acqua e di vita**” de una firma histórica de la fotografía italiana, **Mario De Biasi**, en el Teatro al Parco. Utilizando las botellas verdes y los tapones rojos de **Ferrarelle**, De Biasi experimenta nuevas superficies, materias y reflejos. A través de estas imágenes, Ferrarelle desea construir un recorrido hecho de consejos a seguir para reciclar de forma correcta.

Del arte se pasa al cine con dos veladas en el **Cinema Edison d’essai** (organizadas en colaboración con la Cineteca de Bolonia y “**Slow Food on Film**”) para un festival de películas en las que comida y gastronomía no son secundarias, ni mucho menos.

A éstas se añade una divertida velada con **Laura Delli Colli** que, presentando su último libro “**Il gusto del cinema in 100 ricette**”, hará las delicias del público con sugerencias gastronómicas y cinematográficas.

Y esto no es todo: en la **Accademia Barilla** se expondrán las imágenes de los divos de “**La dolce vita**” capturados por **Marcello Geppetti**.

Y para concluir, “**Cuochi stellari**”, un retrato fotográfico confiado a **Arturo Delle Donne**, que tendrá por sujeto a los cocineros parmesanos del **Parma Restaurant Quality Club** de **ASCOM Parma**.

En definitiva, una edición de GNAM efervescente y fresca como el agua, crujiente y apetecible como las más sanas verduras saben ser, sávida y rica de recuerdos de casa y al mismo tiempo dulce y fabulosa. Todo ello en colaboración con **Cibus 2008**, 14° Salórn Internacional de la alimentación, que se celebrará en la **Feria de Parma del 5 al 8 de mayo**.

Catálogo del evento editado por Silvana Editoriale a cargo de Andrea Gambetta, con intervenciones de Denis Curti, Stefano Sardo, Massimiliano Diliberto y Laura Delli Colli.

Para informaciones:

Solares Fondazione delle Arti

Largo Otto Marzo, 9/a

43100 Parma ITALY

tel. +39 (0)521 967088

fax +39 (0)521 925669

www.gnamfestival.eu

info@solaresonline.it

Oficina de Prensa:

Studio ESSECI - Sergio Campagnolo, Padua

Tel. 049 663499

info@studioesseci.net

www.studioesseci.net

un progetto
promosso da



con il sostegno del Programma
Cultura dell’Unione Europea



partners progetto
europeo



A D C, E P

con il supporto di



in collaborazione con



con il patrocinio di



Regione Emilia-Romagna

